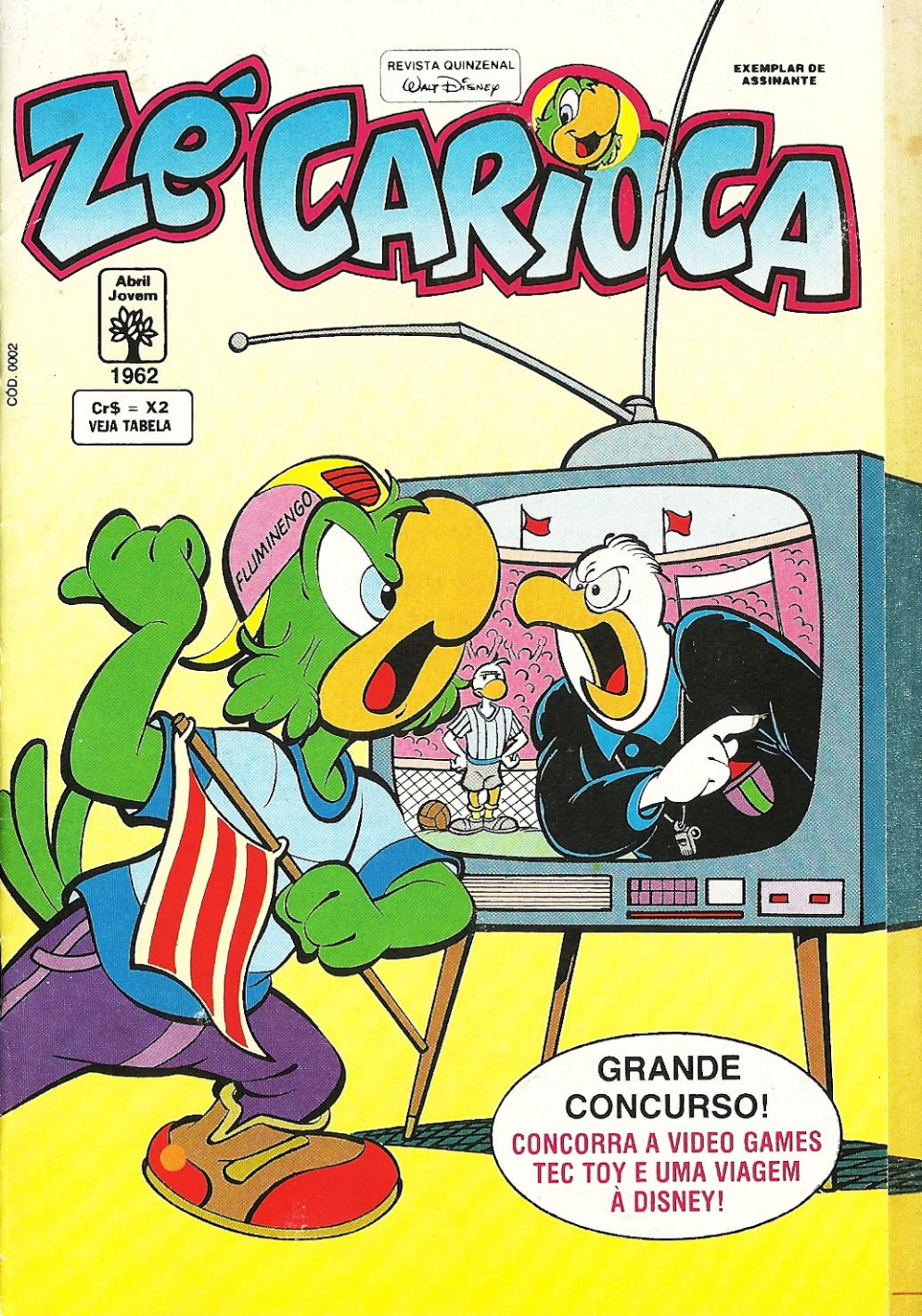
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Zé Carioca

Abril Jovem
1962
COD. 0002
Cr$ = X2
VEJA TABELA



GRANDE CONCURSO!
CONCORRA A VIDEO GAMES TEC TOY E UMA VIAGEM À DISNEY!

VOCÊ SEMPRE LEVOU O MINI GAME PARA TODOS OS LUGARES.

AGORA É O MINI GAME QUE VAI LEVAR VOCÊ PRA DISNEY.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

O MACHO NA TV

UM NOVO PROGRAMA ESTRÉIA NA TEVÊ XURUPITA...

B 920119 - ZC 1962/1

"IGUALDADE UMA PINÓIA, FEMINISMO É UMA TRAMÓIA! A MULHER TEM QUE SE CONFORMAR, A COZINHA É O SEU LUGAR!"

O MACHO NA TV

É ISSO AÍ!

GOSTEI!

ESTE PROGRAMA PROMETE!

© DISNEY

AMIGOS, JÁ ESTAVA NA HORA DE O HOMEM TER SEU ESPAÇO...

...TÁ CHEIO DE PROGRAMA FEMININO NA TEVÊ, MAS, PRA *MACHO* QUE É BOM... *NADA!*

(GRUNF!) GOSTARIA DE SABER QUE TIPO DE HOMEM SE PRESTA A UM PAPEL DESSES!

NOSSO PRIMEIRO ENTREVISTADO É O JOSÉ CARIOCA!

O QUÊ?

PRA QUEM NÃO SABE... O ZÉ ESTÁ NO LIVRO DOS RECORDES COM O NAMORO MAIS LONGO DA HISTÓRIA!

EM NÍVEL *MUNDIAL!*

DÁ UMAS DICAS PROS NOSSOS COMPANHEIROS, ZÉ!

BEM, TEM O TRUQUE DOS CONVITES MANUSCRITOS!

E COMO É ISSO?

BEM, QUANDO SUA MINA VIER COM PAPO DE CASÓRIO...

VOCÊ DIZ QUE FAZ QUESTÃO DE CONVITES ESCRITOS À MÃO!

QUANDO O MILÉSIMO ESTIVER PRONTO, O PRIMEIRO JÁ VAI ESTAR AMARELADO, AÍ... COMEÇA TUDO DE NOVO!

CHUIF!

LEMBRANÇAS DO ZÉ

A SEGUIR... CAMISA FALTANDO BOTÃO? ACABE COM A MOLEZA DA SUA MULHER!

CRAÁS!

RÁ, RÁ, RÁ! O ZÉ É UM GÊNIO!

DÁ ATÉ PENA DA ROSINHA!

SERÁ QUE ELA ASSISTIU?

PELO BEM DAS PENAS DO ZÉ, ESPERO QUE NÃO!

PERTO DALI...

LEGAL! COM O CACHÊ DELI PRA COMPRAR ESTAS FLORES PRA RÓ!

OI, RÓ! EU ESTAVA JUSTAMENTE INDO À SUA CASA E...

LEMBRANÇAS DO ZÉ

CATAPOF!

?

LEMBRANÇAS DO ZÉ

ELA *ASSISTIU* AO PROGRAMA!

LEMBRANÇAS DO ZÉ

ZÉ, PARABÉNS PELA ENTREVISTA!

GOSTAMOS DE VER!

É ISSO AÍ!

BUÁÁÁ!

QUE É ISSO, ZÉ?

HOMEM NÃO CHORA!

A ROSINHA ME DEU O FORA! BUÁÁ!

O QUÊ?!

ESTA É UMA ATITUDE EXTREMAMENTE *FEMINISTA!*

VAMOS DENUNCIÁ-LA À *SOCIEDADE PROTETORA DOS MACHÕES!*

E ISSO EXISTE?

TAP!

SENÃO, VAMOS FUNDAR!

CHUIF!

NA MANSÃO ROCHA VAZ...

FEZ MUITO BEM, ROSINHA!

O PILANTRA MERECEU!

CHUIF!

AQUELE PROGRAMA É UMA AFRONTA!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

BUÁÁÁ!

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, AMIGOS! ESTAMOS ACOMPANHANDO A MANIFESTAÇÃO DOS MACHÕES CONTRA OS ABUSOS PRATICADOS PELAS MULHERES!

OS MACHOS UNIDOS JAMAIS SERÃO VENCIDOS!

PELOS DIREITOS DO MACHO

SÓ NÃO VÊ QUEM NÃO QUER... A FORÇA ESTÁ COM A MULHER!

HÃ?

PELOS DIREITOS DA MULHER

AMIGOS, POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, SAIREMOS FORA DO AR POR ALGUNS MINUTOS!

FORÇA MAIOR! QUE PIADA!

PROCURE UM GALHO BEM ALTO!

RÁPIDO!

ELE NÃO PODIA TER FEITO O QUE FEZ COM ELA!

ELA É QUE NÃO PODIA FAZER O QUE FEZ COM ELE!

AH, É ASSIM QUE VOCÊS PENSAM?

É!

ZÉ!

RÓ!

CRIAS!

CHUT!

TABEF!

SOC!

TUM!

EU NÃO...

NÃO DIGA NADA! EU NUNCA DEVIA TER PARTICIPADO DAQUELE PROGRAMA!

CRIAS!

NÃO CONSIGO VIVER SEM VOCÊ!

NEM EU!

???

CHUAC!

QUE TAL UM CINE-MINHA?

CADA UM PAGA A SUA!

BELO GANCHO DE ESQUERDA!

SUA DIREITA TAMBÉM PEGOU LEGAL!

PROMETO NUNCA MAIS DIVULGAR MINHAS *TÉCNICAS!*

TEM QUE PROMETER NÃO *USAR* MAIS!

TÁ PROMETIDO!

(HUMPF!) REVOLTANTE!

COMPANHEIROS, ACABO DE PRESENCIAR ALGO REVOLTANTE!

UM GRUPO DE BRAVOS MACHÕES FOI *COVARDEMENTE* DOMINADO POR FÊMEAS...

EU BEM QUE RECONHECI ESSA VOZ!

QUERIDA?!

POR ISSO É QUE VOCÊ NÃO TEM LAVADO A LOUÇA, NÉ?

AI, AI, AI!

?

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagogica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1962
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

WALT DISNEY

AMADEU E PATETA

A RECEPÇÃO

F/JM 91332 G - ZC 1962/2

ESTÁ UMA BAITA CHUVA!

MAS EU TOMEI MINHAS PRECAUÇÕES! TROUXE UM GUARDA-CHUVA!

ABRE!!

ENTÃO VOCÊ FICOU *MESMO* CONTENTE POR EU TER VINDO RECEBÊ-LO?

MUITO!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

TRATAMENTO DE CHOQUE

ZÉ, AMIGO VELHO! COMO VAI ESSA FORÇA?

OI, NESTOR!

?!

O QUE ACONTECEU, ZÉ? NUNCA TE VI ASSIM!

NADA!

B 920129 - ZC 1962'3

SE ABRE COMIGO, CARA!

NÃO TENHO NADA! SÉRIO!

VÊ LÁ, HEIN?

DEIXA CO...

ZÉ?!

BLAM!

POUCO DEPOIS...

ANTIESTAFA?

...MIGO!

SIM, A ESTAFA ATACA QUEM TRABALHA MUITO... E A ANTIESTAFA, QUEM NÃO FAZ NADA!

ESTE É, SEM DÚVIDA, O CASO DO ZÉ!

NO DIA SEGUINTE...

NESTOR, O QUE O MÉDICO FALOU?

ESTOU ME PREPARANDO PRA DAR A NOTÍCIA!

(GLUP!) É COISA SÉRIA?

MUITO!

T-TENHO POUCO TEMPO DE VIDA?

PIOR! O QUE VOCÊ TEM SÓ SE CURA COM *TRABALHO*... MUITO TRABALHO!

(ARGH!) ISSO NÃO PODE ESTAR ACONTECENDO COMIGO!

NÃO FIQUE ASSIM! VOU AJUDÁ-LO!

VOCÊ TRABALHARIA POR MIM?

O SEU CORPO É QUE ESTÁ PRECISANDO DE TRABALHO!

COMO PODE PRECISAR DE ALGO QUE *NUNCA* EXPERIMENTOU?

DEIXA DE ONDA E VEM COMIGO!

CHEGAMOS!

AGÊNCIA DE EMPREGOS

(BLERGH!) PENSEI QUE FOSSE MEU AMIGO!

POR FAVOR, ESTOU PROCURANDO TRABALHO!

POIS NÃO! O QUE SABE FAZER?

NÃO É PRA MIM, É PRO MEU AMIGO!

EMPREGOS

O ZÉ CARIOCA? RÁ, RÁ, RÁ!

?

HORAS DEPOIS...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! É A PIADA DO SÉCULO!

FOI ASSIM EM TODAS AS AGÊNCIAS DA CIDADE!

EMPREGOS

VOU PROCURAR UM TRATAMENTO À BASE DE CHAZINHOS!

O DOUTOR MANDOU VOCÊ *TRABALHAR!*

ORA, ELE DEVE TER SE...

ENGANADO!

ZÉ!

TRRR!

EI, AMIGO, PODERIA ME EMPRESTAR SUA BRITADEIRA?

?

TRRR!

JÁ, JÁ, A GENTE DEVOLVE!

NÃO TEM PRESSA!

TRRR!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

MELHOROU, ZÉ?

SIM, APESAR DA HUMILHAÇÃO!

O DOUTOR FALOU QUE, SE VOCÊ TRABALHAR DURO POR UMA SEMANA, ESTARÁ CURADO!

BEM, JÁ QUE NÃO TEM OUTRO REMÉDIO!

NOS DIAS SEGUINTES...

ELE VAI FICAR NO SEU LUGAR POR UMAS HORINHAS!

PUXA! NÃO SABIA COMO ERA **BOM** FICAR **SO** OLHANDO!

GRANDE PICARETA O SEU AMIGO, HEIN?

NO SÉTIMO DIA...

CORAGEM, ZÉ! SÓ MAIS UMA HORA!

NÃO SEI SE VOU AGÜENTAR!

ESSA NÃO!

FORÇA, ZÉ! SÓ MAIS UNS MINUTINHOS!

NÃO VOU RESISTIR, NESTOR!

MEU REINO POR UMA REDE!

TEMPO! VOCÊ ESTÁ CURADO, ZÉ!

ZZZZ

ZUP!

DIAS DEPOIS...

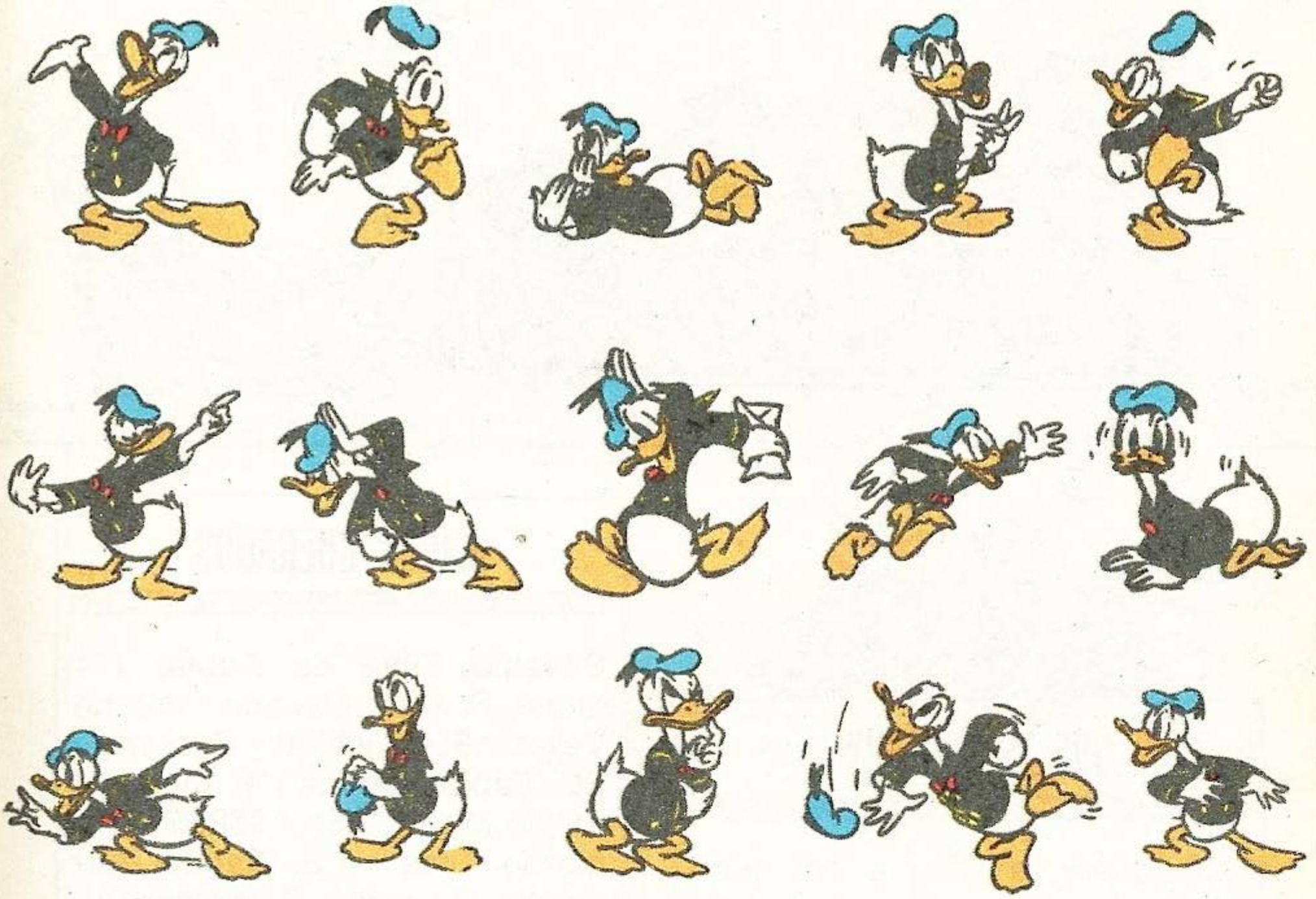
O QUE FAZ AÍ, NESTOR?

ESTOU COM O ZÉ! ELE ESTÁ EM CONSULTA!

UÉ, ELE NÃO SE CUROU?

CLARO QUE SIM! O DANADO AGORA ESTÁ FAZENDO ANÁLISE... PRA ACABAR COM UM ***GOSTINHO*** QUE PEGOU PELO TRABALHO!

fim



A CADA 15 DIAS
TEM CONFUSÃO, MIL TRAPALHADAS,
AVENTURA E MUITA DIVERSÃO
ESPERANDO POR VOCÊ
NAS BANCAS!

Pato Donald

Abril Jovem

A revista do Pato é demais!
Vá correndo buscar!

© DISNEY

Cantinho do MALANDRO

QUE ZÉ SOU EU?

"Zé, quem te criou e em que ano? Quantos anos você tem? Onde você conheceu o Donald e o Panchito?"

Marcelo Luiz da Silva
São Caetano do Sul - SP

Seguinte, Celão, o papai aqui foi criado pelo próprio Walt Disney, em 1942. Quanto à minha idade... bem, se eu nasci em 42... vejamos... hum... ah, deixa pra lá, vai? Com relação ao Donald, a gente se conheceu nas filmagens do antológico **ALÔ AMIGOS** *(Saludos Amigos)*, em 1943. Já o Panchito, cruzei com ele pela primeira vez em 1945, no filme **VOCÊ JÁ FOI À BAHIA?** (The Three Caballeros). Esses dois desenhos já têm versão em vídeo, viu? Acho que respondi tudinho, né?

NOVOS CHEGADOS

Silvânia Silva de Aguiar (14 anos), R. Gen. Osvaldo Pinto da Veiga, 1804 - 88800 - Criciúma - SC. **Fábio Padilha** (16 anos), R. Emílio Michel, 351 - 95800 - Venâncio Aires - RS. **Raquel Andrades** (11 anos), R. Protásio Alves, 66, parada 74, Cohab C - 94000 - Gravataí - RS. **Socorrinha Soares** (16 anos), Cj. Bela Vista II, qd. 78, casa 17 - 64000 - Teresina - PI. **Benone Benjamim N. Marcos** (12 anos), R. da Guiné, 52B, Caixa Postal 14113 - Luanda - Angola.

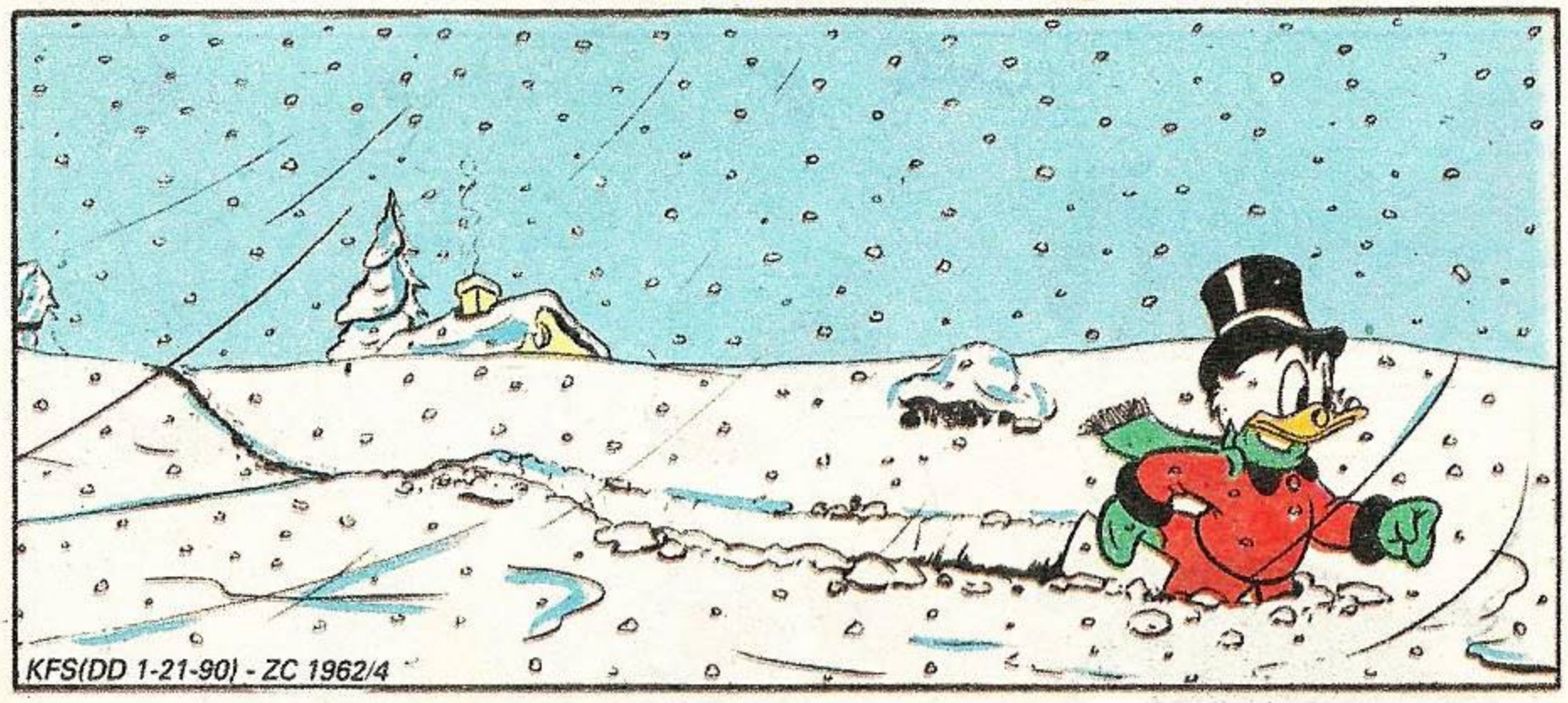
MANDE SUAS CARTAS PARA:

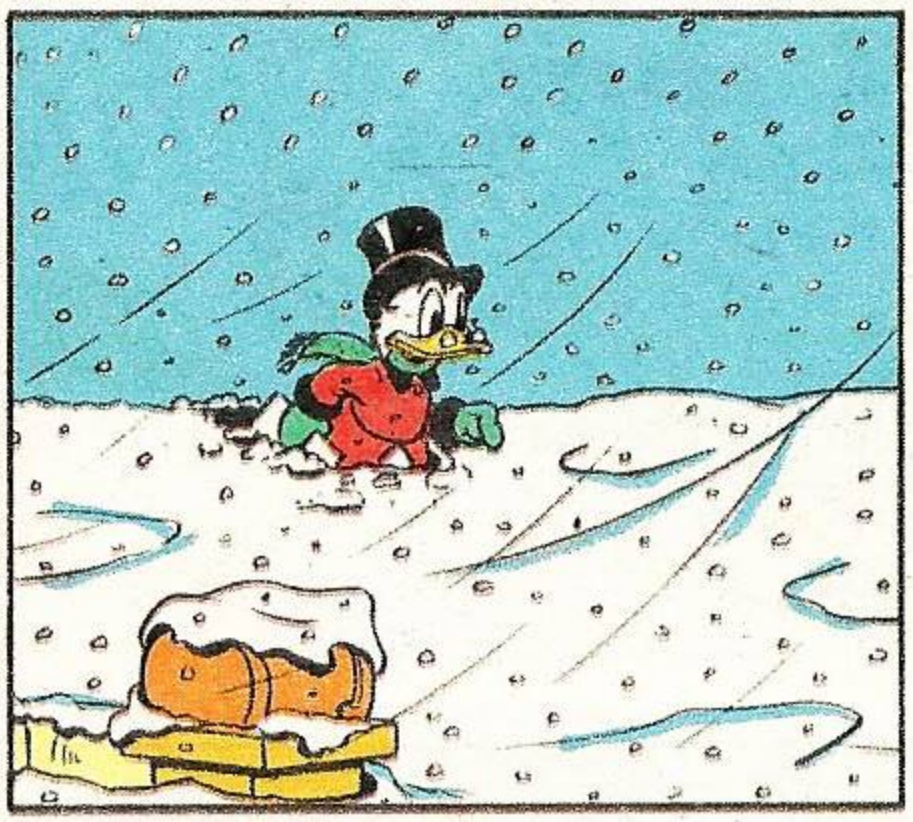
CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000 -
São Paulo - SP

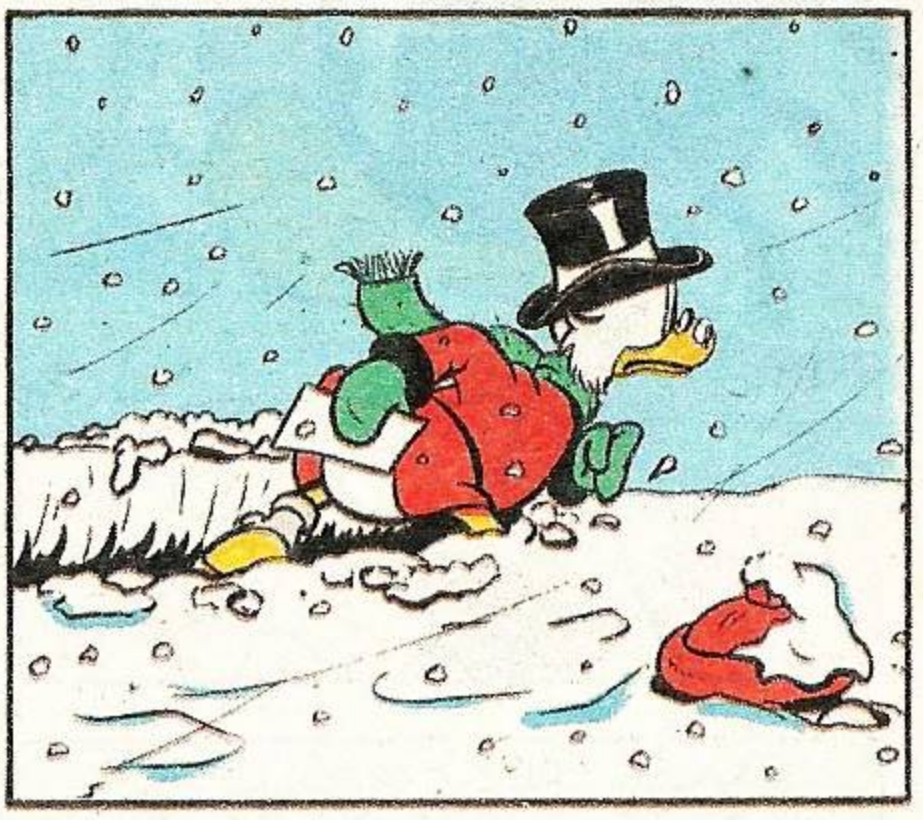
WALT DISNEY

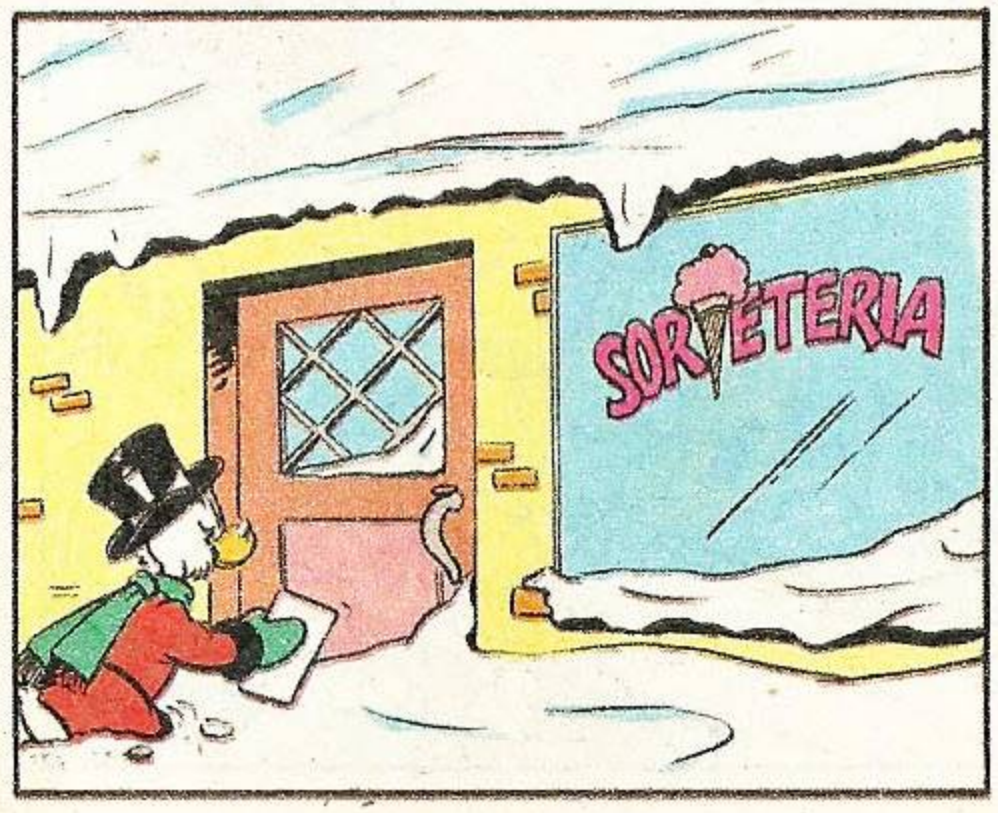
TIO PATINHAS

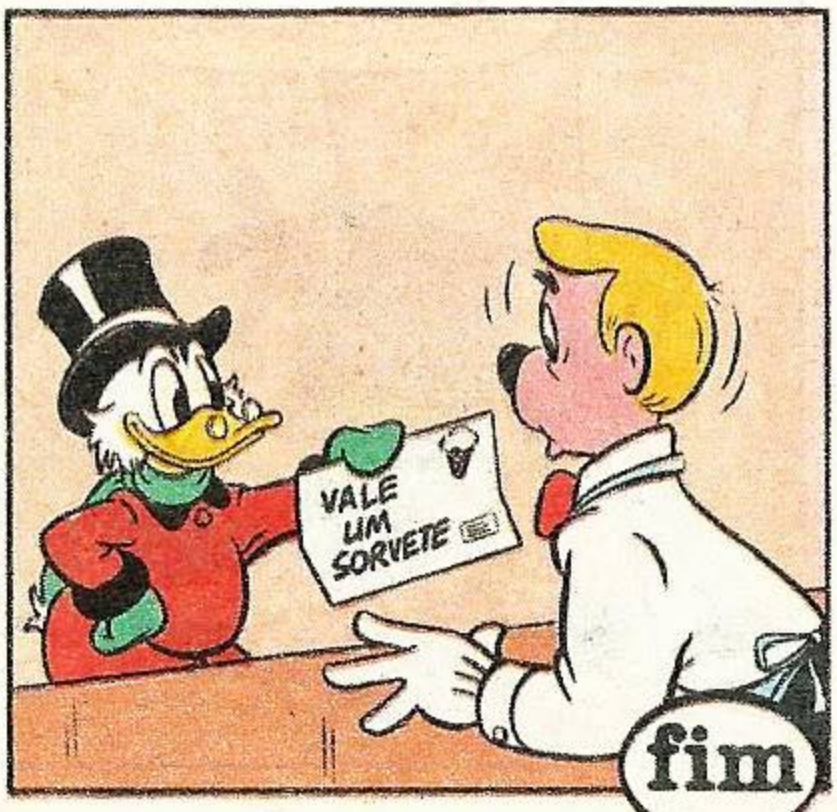
O VALE-BRINDE







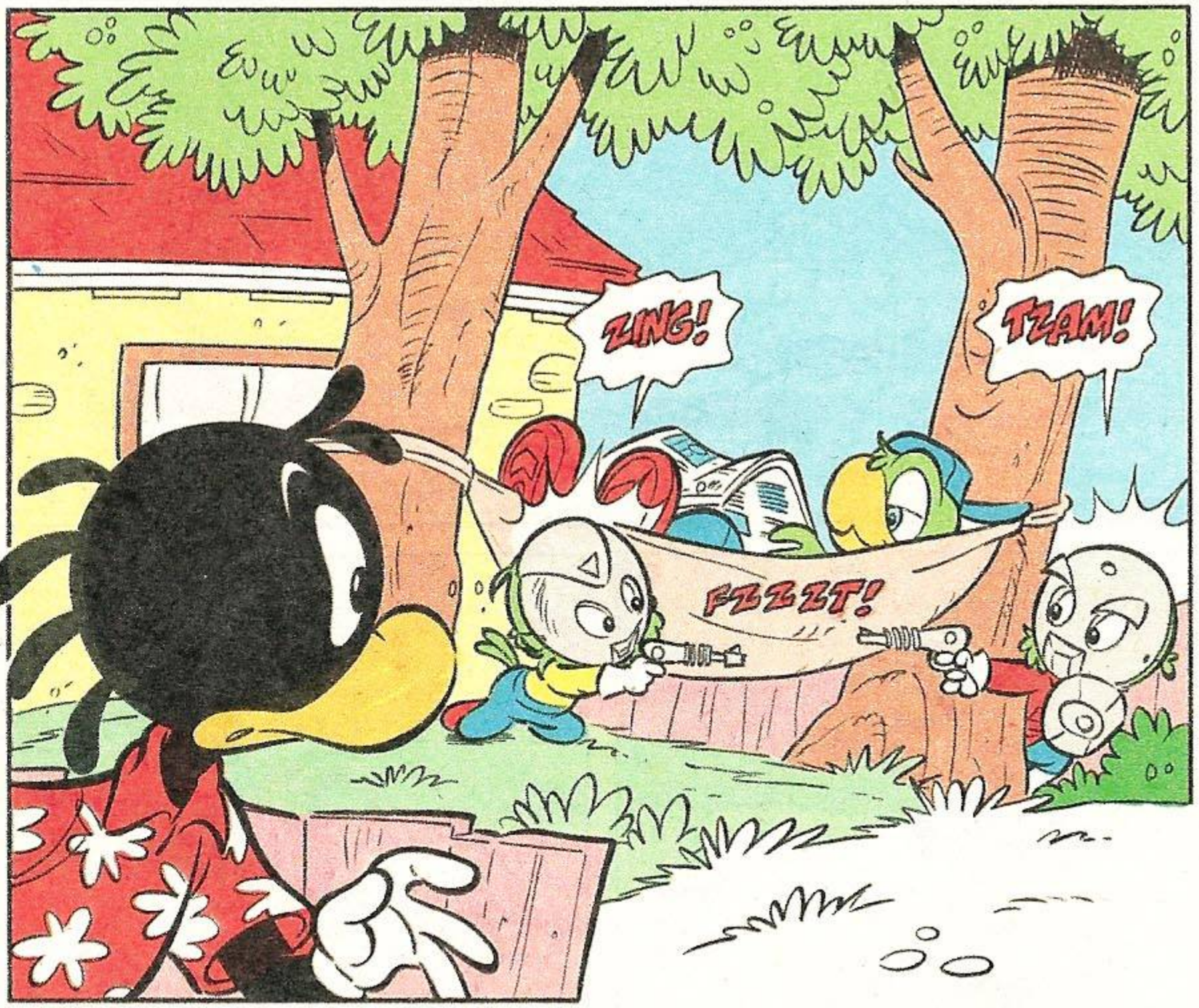




fim

Walt Disney ZÉ CARIOCA E NESTOR

A VOLTA DO MOCINHO



ESSA *BARULHEIRA!*

AH, NESTOR...

TZIM! TZAT! TZÓIM!

VOCÊ NÃO SE *LEMBRA* DE QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS?

FAZ *MUITO* TEMPO!

NEM TANTO! E NÓS BRINCÁVAMOS DO MESMO JEITO! SÓ QUE ERA DE MOCINHO E BANDIDO!

AH, É!

VOCÊS BRINCAVAM DO QUÊ?

VAQUEIRO, CAUBÓI! QUE NEM O BOY BOGERS!

QUEM?

VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR DO *GRANDE BOY BOGERS,* O VAQUEIRO JUSTICEIRO TOCADOR DE BALADAS?

NÃO!

DE QUE *PLANETA* ELE VEIO?

ESQUEÇAM, GAROTOS! VOLTEM A BRINCAR!

EXPLICAR PRA ELES O QUE É UM VAQUEIRO... É O MESMO QUE... QUE...

QUE TENTAR COBRAR UMA CONTA DO ZÉ CARIOCA!

É!

AGORA, COM LICENÇA, QUE NÃO TERMINEI DE LER O JORNAL!

VUP!

EI! QUE COINCIDÊNCIA!

FALA LOGO!

"BOY BOGERS, O FAMOSO VAQUEIRO DOS SERIADOS, ESTÁ NA CIDADE!"

VAMOS LÁ!

PRA QUÊ?

VOU TENTAR LEVAR O HOMEM LÁ EM CASA... OS MENINOS VERÃO UM HERÓI DE VERDADE!

COPABACANA PALA

EI! O QUE É ISSO?

DEVE SER O FÃ-CLUBE DO BOY!

QUEREMOS ELE! QUEREMOS ELE!

CALMA, CALMA!

FUROU, ZÉ! NUNCA VAMOS CONSEGUIR CHEGAR PERTO DO HOMEM!

HUM...

LARGA!

ELE JÁ VEM!

CAAALMA!

QUE COISA, HEIN? MAS NO MEU TEMPO... ERA ATÉ PIOR!

É MELHOR SE PROTEGER, VOVÔ!

SE PROTEGER DO QUÊ?

?

FOGO!

IAU!

SAI DA FRENTE!

BOMBEIROS! SOCORRO!

MAMÃE!

BRAM! BRAM! BRUM!

AGORA ENTENDI!

UI!

CHEGUEI! CADÊ AS MINHAS FÃS?

QUEM É VOCÊ?!

COMO ASSIM... *QUEM* SOU EU?!

ESTE É O FAMOSO CANTOR SERTANEJO *CHIQUINHO COROCOCÓ!*

NÃO É O *BOY BOGERS?!*

QUEM?!

AH... RÃ! *EU* SOU BOY BOGERS!

QUE FÃS ADMIRÁVEIS VOCÊS SÃO!

E O SENHOR... NÃO TEM MAIS ADMIRADORES?

TALVEZ ALGUNS... É QUE EU PAREI DE FAZER SERIADOS HÁ *MUITO* TEMPO!

PUXA, ZÉ... SOMOS TÃO *VELHOS* ASSIM?

'MAGINA!

QUEREM VER O MEU *CAVALO FAÍSCA*?

NO SEU APARTAMENTO?

O DONO DO HOTEL É MEU AMIGO... SABE COMO É...

COPABACANA PALACE

AQUI ESTÁ ELE! COMO VAI, VELHO FAÍSCA?

RINCH!

BAM! BAM!

O FAÍSCA *ADORA* REVER O NOSSO SERIADO!

R-RINCH!

TZIM! BAM! CLOPT!

BEM... JÁ VAMOS INDO!

TÃO CEDO?

A GENTE NÃO IA PEDIR PRA ELE APARECER PROS MENINOS, ZÉ?

BEM... É QUE...

JÁ ENTENDI! TALVEZ EU POSSA AJUDAR... VOCÊS CONHECEM MEU *NETO* E SEU CAVALO TROVÃO?

ASSIM...

IPIAIÔ!

RINCH!

VUF!

?!

Q-QUEM É ESSE?

É O **BOY BOGERS,** O VAQUEIRO DE QUEM LHES FALEI!

VOU CONTAR COMO PRENDI CINQÜENTA LADRÕES DE GADO COM UMA LAÇADA SÓ!

RELINCH!

PUXA! UM CAVALO DE VERDADE!

FOI ASSIM... ESTAVA EU, COM MEU CAVALO, LÁ PELAS PRADARIAS DO VALE DO OSSO SECO...

COMO NOS VELHOS TEMPOS, HEIN?

RÊ, RÊ!

E TEM MAIS... UM PRODUTOR DE TEVÊ VIU O MEU NETO E QUER CONTRATÁ-LO PRA UM *NOVO SERIADO!*

OBA!

MAIS TARDE...

ADEUS, SEU BOY BOGERS!

ADEUS! E NÃO PERCAM O SERIADO NA TEVÊ! IPIAIÔ!

RINCH!

NÃO VEJO A HORA!

QUE LEGAL! VAMOS ESPALHAR PRA TURMA!

GOSTEI DE VER, ZÉ!

NÃO TENTOU *TIRAR VANTAGEM* DE NADA DESTA VEZ!

VAI NESSA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

AÍ, RAPAZIADA! *AUTÓGRAFOS* DO BOY BOGERS, O VAQUEIRO JUSTICEIRO!

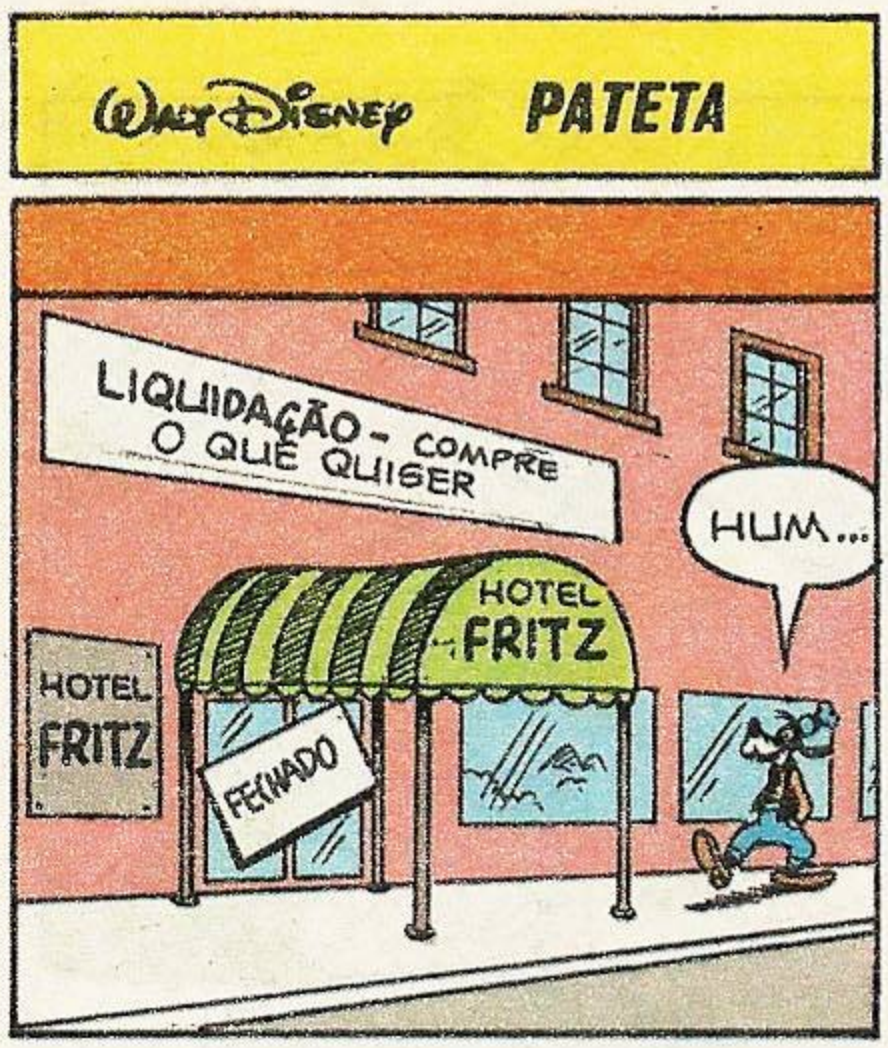
APENAS CINCO MIL!

EU DEVIA TER IMAGINADO!

BOY BOGERS

CARIMBA!

fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely, Rogério Soud
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Netanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22116, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Dezembro/92 - n.º1962. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SE VOCÊ QUER NATUREZA E DIVERSÃO, O LANCE É CURTIR AS CORES, O CHEIRO DE MATO E AS CONFUSÕES INCRÍVEIS DO BREJO DAS URTIGAS.

urtigão

A cada 15 dias, sai a revista do caipira mais gozado dos quadrinhos.

Abril Jovem

Nas bancas

Uma câmara de verdade por preço de brinquedo!

©DISNEY

Na hora do seu presente de Natal, peça as novas **Câmaras Kodak Minnie e Mickey.** São coloridas, fáceis de usar e ainda tem um brinde-surpresa exclusivo.
Aproveite: porque Natal só tem uma vez no ano. E o preço desta câmara de verdade é mesmo uma brincadeira.

À
KODAK BRASILEIRA COM. IND. LTDA.
CENTRO DE INFORMAÇÃO AO CONSUMIDOR
Rua George Eastman, 213 - Morumbi
05690-900 - São Paulo - SP
Envie-me, GRÁTIS, um Brinde-Surpresa

©DISNEY

Kodak

Nome: _____ Tel. ( ) _____

Endereço: _____ CEP _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____

Data de Nascimento: _____